

GAP Un collectif de 15 écrivains amateurs signe son premier livre : "Le jour où j'aurai voulu être un poulpe"

Ils ont écrit un livre pendant le confinement

Si la période de confinement a été pour certains source de désœuvrement et d'oisiveté, elle a été pour d'autres un temps d'inspiration. Rassemblés autour de l'écrivaine Nathalie Mathis-Delobel, 15 auteurs amateurs ont, à distance, rédigé un recueil de nouvelles.

À l'instar des musiciens de formations musicales, un temps reconstituées, pour jouer grâce au support de la visioconférence pendant le confinement, l'écrivaine Nathalie Mathis-Delobel a "dirigé et orchestré" à distance les plumes de 15, dont 12 du département, des auditeurs qu'elle accompagne tout long de l'année dans ses ateliers d'écriture.

Le thème : "une embrassade mémorable"

« J'anime des ateliers d'écriture depuis une quinzaine d'années dans le nord de la France mais aussi au Boscadon et à l'Université du temps libre à Gap. J'ai souvent été interpellée par le talent de certains de "mes" écrivains amateurs », confie Nathalie Mathis-Delobel. Elle ajoute : « Longtemps, j'ai cherché à mettre en lumière ces textes et mettre en valeur leurs auteurs. » C'est chose faite. Paradoxalement, le premier



Cinq des 15 écrivains entourent l'écrivaine Nathalie Mathis-Delobel. Pendant le premier confinement, ils ont écrit un recueil de 20 nouvelles aujourd'hui publié. Photo Le DL/Alain BARADAT

confinement national généralisé a offert à l'écrivaine l'opportunité de proposer à ses auteurs la composition d'un livre collectif qu'elle souhaitait « joyeux, drôle, émouvant réconfortant dont la vocation serait un antidote aux risques de contamination par la morosité ».

Le projet emballa le petit groupe d'amoureux des lettres qui se met au travail sur le thème inspirant : "une embrassade mémorable". « La situation nous imposait une distanciation physique

qui nous privait pour un temps indéterminé de toute familiarité. Le thème de raconter "une embrassade mémorable" m'est soudain apparu comme une évidence », se rappelle Nathalie Mathis-Delobel.

En trois semaines, de la fin avril au début du mois de mai, 20 nouvelles sont rédigées par les 15 auteurs. "Le jour où j'aurai voulu être un poulpe", titre du recueil qui reprend celui d'une des nouvelles, est publié en juillet et présenté à La nouvelle Librairie à Gap

en septembre dernier.

« Je suis particulièrement fière de proposer ce livre, travail des 15 auteurs, à la lecture du plus grand nombre. Chacun de ces nouvelles se révèle dans un style différent propre à l'auteur », se réjouit Nathalie Mathis-Delobel. Le second confinement et peut-être le troisième seront-ils propices à l'écriture d'un nouveau recueil de textes pour les 15 "télé-auteurs" ? Affaire de céphalopodes littéraires à suivre.

Alain BARADAT